

Cuprins

Introducere.....	9
I. Muzica religioasă – glasul omului înălțat spre cer.....	11
1. Genuri religioase medievale și renașcentiste.....	17
2. Genuri religioase vocal-simfonice în Baroc.....	23
3. Lucrări religioase clasice	30
4. Lucrări religioase romantice și moderne	37
5. Lucrări religioase românești	53
6. Oratoriul baroc – Bach și Händel.....	57
7. Oratoriul clasic	65
8. Oratoriul romantic și modern	69
9. Oratoriul românesc	76
II. Strălucitorul spectacol al operei.....	84
1. Leagănul operei – Italia barocă	85
2. Sinteza clasică mozartiană.....	94
3. Marea diversitate stilistică a operei romantice.....	101
4. Opera școlilor naționale.....	137
5. Opera modernă.....	149
6. Opera românească.....	178
III. Miniatura pianistică – glasul tainic al inimii.....	201
1. Miniatura romantică și postromantică.....	204
2. Miniatura școlilor naționale	235
3. Miniatura modernă	242
4. Miniatura românească	253
IV. Liedul – sub cerul înstelat al muzicii și al poeziei.....	268
1. Liedul german romantic și postromantic.....	272
2. Liedul școlilor naționale.....	294
3. De la romanță la liedul francez	303
4. Liedul românesc	311

V. Suita instrumentală – cu pași de dans în salonul baroc	334
1. Cristalizarea suitei instrumentale în Baroc	338
2. Suita instrumentală la clasici	348
3. Suita la romantici și la școlile naționale	350
4. Suita instrumentală modernă.....	362
5. Suita instrumentală românească.....	376
VI. Cvartetul de coarde – sublim grai instrumental	394
1. Geneza cvartetului de coarde.....	397
2. Cvartetul de coarde clasic.....	399
3. Cvartetul de coarde romantic și postromantic	411
4. Cvartetul de coarde la școlile naționale.....	417
5. Cvartetul de coarde modern.....	420
6. Cvartetul de coarde românesc.....	432
VII. Sub bolta mirifică a concertului instrumental.....	449
1. De la <i>concerto grosso</i> la concertul solistic	452
2. Concertul instrumental clasic	461
3. Concertul instrumental romantic	479
4. Concertul la școlile naționale și la postromantici.....	494
5. Concertul instrumental modern	505
6. Concertul instrumental românesc	521
VIII. Simfonia – un pisc al rostirii muzicale	538
1. Simfonia clasică vieneză.....	540
2. Simfonia romantică și postromantică.....	554
3. Simfonia modernă	592
4. Simfonia românească	610
VIII. Sonata – foc inspirator și zbor spiritual	630
1. Sonata preclasică și germenii formei de sonată.....	632
2. Sonata clasică pentru pian.....	636
3. Sonata romantică.....	665
4. Sonata postromantică	703
5. Sonata pentru pian modernă.....	710
6. Sonata românească pentru pian.....	727
Bibliografie	741