

Cuprins

<i>Badilescu Andrada Maria, III C.R.</i> Despre grație și eleganța în artă	7
Pictura	
<i>András Zsombor-Adorján, III C.R.</i> Manifestările grațiosului în pictură de-a lungul veacurilor.....	22
<i>Ionașcu Mara-Lorina, III C.R.</i> Frumosul și eleganța în chipul nevăzutului - icoana.....	46
<i>Părău Lavinia-Georgiana, III C.R.</i> Grație și eleganță în arta franceză Aplicație în pictura rococo.	53
<i>Gălăbuș Maria-Alexandra, III C.R.</i> Grațiosul în Rococo. Jean-Honoré Fragonard (1732-1806).....	60
<i>Țanea Ionuț Alin, III D.V.</i> Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	71
Fotografia	
<i>Baciu Lucian, III C.R.</i> Considerații despre arta fotografică	80
Sculptura	
<i>Alex Fusărașu, III D.V.</i> Grația și Eleganța în Grecia Antică	85
Vestimentația	
<i>Popimoise Teodora, III D.V.</i> Costumul Indian.....	105
<i>Piroska Ana-Maria, III D.V.</i> Kimono-ul japonez. Simbol al stilului și al elegantei în vestimentație	114

Iulius Muntean, III D.V.

Costumul rusesc între secolele XVI – XVII 121

Gîgiu Oana Alexandra, III D.V.

Costumul în 1900 130