

Cuprins

I. Prefață	9
II. Metafora. Repere teoretice fundamentale. Concept. Definiții. Teorii. Clasificare	13
III. Universul liric eminescian	31
3.1. <i>Privire sintetică asupra cercetării actuale a liricii eminesciene</i>	31
3.2. <i>Specificul universului liric eminescian</i>	41
IV. Universul liric blagian	51
4.1. <i>Privire sintetică asupra cercetării actuale a liricii bliagiene</i>	51
4.2. <i>Specificul universului liric blagian</i>	64
V. Dinamica regimului nocturn în lirica lui Eminescu și a lui Blaga	83
5.1. <i>Simbolistica nopții</i>	83
5.2. <i>Distribuții ale termenului „noapte” și ale derivatelor sale sinonimice în contexte lirice eminesciene și bliagiene</i> ...	85
5.3. <i>Regimul nocturn în lirica eminesciană</i>	93
5.4. <i>Regimul nocturn în lirica bliagiană</i>	128
5.5. <i>Constrângeri distribuționale ale metaforei nopții în contexte lirice eminesciene și bliagiene</i>	172
VI. Concluzii	177
VII. Bibliografie	183