

SUMAR

I. Introducere – avertisment	7
1. Repere ale unui <i>saeculum transparent</i>:	
tradiție vs. europenizare	11
1.1. Europenizare și modernizare: proiectul elitei românești.....	11
1.2. Modernitate ofensivă vs. Modernism ofensiv.....	33
1.3. Cultura locală: un laboratoriu europaeus în cofrajul modernității românești.....	42
2. Prototipuri locale: decupaje ale modelului tradiționalist – european	53
2.1. Provincia mundi	53
2.2. Temeiuri politico-filosofice ale ideii naționale și europene	66
3. Dinamica modelului european	91
3.1. (Inter)relații sincronizante: Eugen Lovinescu-Ramiro Ortiz	91
4. Vocația europeană a racordurilor și conservarea însemnelor locale	101
4.1. Angajamentul cultural al provinciei: Sibiu – capitală europeană	108
4.2. Vocația europeană a racordurilor și conservarea exhibitată a însemnelor locale...	120
4.2.1. Pentru o (altă) Europă a drepturilor și valorilor	120
4.2.2. Principiul coeziunii teritoriale: reper pentru o Mitteleuropa regională.....	128

Abstract	135
Offensive modernity vs. Offensive modernism	135
The exterior modernism's offensive: synchronization (inter)relations – Eugen Lovinescu and Ramiro Ortiz	141
Creative localism – between Europeanization and traditionalism	147
Provincia mundi: Luceafărul Magazine – new series 1934-1939; 1940-1945	151
Instead of conclusions: the neutralization of the traditionalism by anchorage in a model approximated as Europe provincia mundi.....	157
Bibliografie generală	159
Afterword	171