

Sumar

VESTIMENTATIA

DUMITRU BATĂR, Vestimentația – mod de instrumentalizare a modelului cultural	7
ALEXANDRU GH. SONOC Câteva considerații cu privire la un costum masculin provincial atestat la Cașolț, jud. Sibiu. In memoriam Nicolae Lupu	19
CONSTANTIN ITTU, Coiful: între „veșmânt“ medieval și piesă heraldică ...	75
MIHAELA GRANCEA, Reprezentări ale portului popular în construirea imaginară a etnotipului la călătorii străini din secolul al XVIII-lea	79
COSTIN MIRON, Veșmântul sacerdotal ortodox. Artă și semnificație	87
MARIA BOCȘE, Funcții și semnificații ale portului popular	107
LAURA RODEAN, Textile de interior din zona Avrigului. Funcționalitate și semnificație	141
LAURA RODEAN, Gâteala capului în costumele tradiționale din Țara Oltului. Evoluție și semnificație	155

SIMBOLISMUL CORPULUI UMAN

MARIA BOZAN Valențe ale feminității: imaginea <i>mamei pădurii</i> (<i>lisna</i>) la huțulii din nordul Bucovinei	181
VICTOR BUNEA Corpul uman în universul tridimensional.....	193
CONSTANTIN ITTU Simbolistica genunchiului în ritualul vasalic	201
CARMINA MAIOR Mâna în folclorul românesc	209
CORNELIA GANGOLEA Folclorul celui „fără nume“	215

UNIVERSUL LOCUINTEI

ALEXANDRU GH. SONOC, CRISTIAN EREMENCU-NĂSTĂSIE, Trei opaițe romane din colecții sibiene și câteva considerații asupra lămpilor romane târzii, prilejuate de către acestea.....	219
RADU FLORESCU, Bordeiul medio-bizantin de la Capidava și rolul său în viața familiilor de stratiotai.....	253
SULTANA AVRAM, Aspecte privind terminologia locuinței.....	261
CORNEL CRĂCIUN, Interioare în pictura românească	269
Lista prescurtărilor bibliografice	281
Lista lucrărilor prezentate la sesiunile de comunicări „Zilele Antropologiei Românești“ (edițiile V-VI și VIII)	283