

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Teodora-Bianca Moraru	
Licht! Kamera! Aktion! – Detailaufnahmen in Herta Müllers Werken	9
Teodora-Bianca Moraru	
Der Körper weiß mehr"?! – (Nicht)-körperlichkeit der Epfindung bei Gheorghe Crăciun	24
Teodora-Bianca Moraru	
Animus- und Anima-Darstellungen in Gustav Flauberts <i>Madame Bauvary</i> und Gheorghe Crăciuns <i>Pupa russa</i>	52
Florina Dauberschmidt	
Die Heimat hinter den sieben Bergen: Die Auswirkung Bedners' Heimatverbundenheit auf ihre Schriften	80
Rodica Tănasie	
Märchen und Sagen der Zigeuner Siebenbürgens in Heinrich von Wlislöckis Werk	97
Rodica Tănasie	
Allgemeine Charakteristiken und Dialekte des Romani	112
Oana-Angharad Frandeuş	
Die Suche nach der Identität eines Mythos: ein mittelalterlicher Kriminalroman	126
Oana-Angharad Frandeuş	
Die Assimilationsidee der Juden in Achim von Arnims „Halle und Jerusalem“	144
Ivana Marinkov	
Kulturelle Fremderfahrung in Yoko Tawas Essay Rothenburg ob der Tauber: Ein deutsches Rätsel	157

Teodora Galață (Mihu)

Influența lui Heinrich von Zschokke asupra operei
lui Ioan Slavici168

Roxana Anamaria Suci

Dreptul și limbajul183